



FEIRAS NOVAS

PONTE DE LIMA

9 A 14 SETEMBRO 2026

CARTAZ DE JOSÉ PEDRO RIBEIRO PEREIRA

PATROCINADOR PRINCIPAL



Cerdilima Produtos Alimentares SA

Contactos
+351 253 849 170
cerdilima@gmail.com

Rua de São Martinho, n.º 265
4750-485 Galegos
São Martinho



Anunciamos novamente o programa e o cartaz da nossa grande Romaria. Desta vez fazemo-lo em maio, ainda antes do início do ciclo das grandes festas realizadas no concelho, que entre julho e setembro animam os espaços de diversas freguesias.

Tudo tem, contudo, uma razão de ser: para a nossa Romaria, este ano de 2026 é um ano redondo, especial. A 5 de maio de 1826 foi concedida uma provisão régia possibilitando aos habitantes de Ponte de Lima a realização de três dias de feira consecutivos. Nasceram assim as Feiras Novas, hoje em dia tão célebres e que se tornaram no maior congresso da cultura popular e da cultura limiana, que tem como cenário as ruas e praças da vila, para onde afluem, todos os anos, centenas de milhares de pessoas.

Fruto do trabalho de muita gente, inicialmente com um sentimento muito saudável de bairrismo, as Feiras Novas foram-se impondo de geração em geração até chegar ao tempo presente com assinalável exuberância.

Não espanta, pois, que as nossas Festas constituam, nos dias de hoje, o maior fator de afirmação das gentes limianas e a marca de maior projeção que Ponte de Lima tem para apresentar ao país e ao mundo. Uma marca, podemos afirmar já este ano, com dois séculos de história e que, ao invés de perder brilho e visibilidade, conhece um fulgor inabalável e cada vez mais notório.

Para a Associação Concelhia das Feiras Novas é uma enorme responsabilidade fazer com que esta Festa continue a sua marcha de êxito. O nosso sentido de compromisso é total e tudo fazemos para sermos dignos

de todos aqueles que nos antecederam e contribuíram para a grandeza da nossa Romaria.

Estamos apostados em manter a verdadeira identidade das Feiras Novas, respeitando a sua história, valorizando todas as facetas do seu programa que a tradição foi trazendo até nós, procurando aperfeiçoar alguns detalhes, limar algumas arestas, sempre com o propósito de consolidar ainda mais, se possível, a alta posição das Feiras Novas entre as maiores manifestações culturais do país.

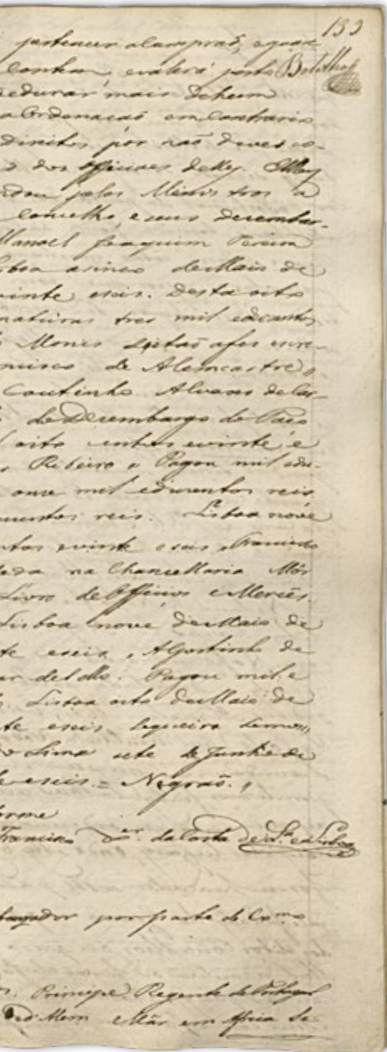
Enquanto Presidente da Associação Concelhia das Feiras Novas, ao terminar estas linhas, deixo o meu mais sentido agradecimento aos elementos da Direção da Associação Concelhia das Feiras Novas e dos restantes órgãos sociais, aos elementos da Comissão de Festas e aos colaboradores.

Agradeço à Câmara Municipal de Ponte de Lima, na pessoa do Sr. Presidente Eng.º Vasco Ferraz, por toda a solidariedade demonstrada e apoio concedido no sentido da reunião das condições necessárias à programação e realização das Festas.

Agradeço, ainda, às Juntas de Freguesia, às instituições, entidades, associações, coletividades, aos empresários do concelho, comerciantes, produtores e agricultores, bem como aos patrocinadores e a todos aqueles de direta ou indiretamente têm contribuído e contribuirão para que as festas sejam uma realidade e um sucesso, onde naturalmente se incluem todos os limianos.

Termino, deixando o habitual convite para nos reunirmos todos neste magnífico encontro popular que são as Feiras Novas.

**O Presidente da Associação Concelhia das Feiras Novas
Gonçalo Rodrigues**



Esta publicação, onde se encontra plasmada a programação de mais uma edição das Feiras Novas, sai neste ano de 2026 mais cedo ao vosso encontro. A razão prende-se com o próprio nascimento das nossas Festas, que receberam autorização régia há precisamente 200 anos, no dia 5 de maio de 1826.

O Município de Ponte de Lima e a Associação Concelhia das Feiras Novas não podiam deixar passar despercebida esta relevante efeméride e consideraram ser de todo adequado reservar para o mês de maio algumas ações mais simbólicas, em modo também de comemoração, de lembrança da origem das nossas Festas.

Efetivamente, realizando-se, desde o seu começo, em setembro, próximo da entrada do outono, a verdade é que receberam “luz verde” em maio, após uma petição dos moradores da vila de Ponte de Lima para que se fizesse, em cada ano, uma feira “de todos os géneros, mercadorias e gados” em setembro, durante três dias consecutivos, nos dias 19, 20 e 21, por ocasião da festividade de Nossa Senhora das Dores, com o propósito muito notório de impulsionar a atividade comercial, mas também de promover a piedade cristã e dignificar a imagem da Virgem colocada ao culto na Igreja Matriz havia pouco tempo.

Foi esse o ponto de partida, o arranque desta romaria que, com o andar do tempo, se tornou o acontecimento cultural que mais alto e mais longe projeta o nome de Ponte de Lima, um dos maiores e mais representativos certames do país. Foi de certa forma anunciada pela primeira vez em maio e é recordando esse evento de há dois séculos, um dos mais relevantes da nossa História, que este ano, também em maio, anunciamos o programa e o cartaz relativos a 2026.

Duzentos anos é muito tempo e muito devemos também a várias gerações de limianos que tudo fizeram para que a força da nossa romaria não esmorecesse nunca, para que, pelo contrário, ela crescesse cada vez mais em entusiasmo, em participação e organização, até conseguir a projeção que hoje inquestionavelmente tem.

O Presidente da Câmara Municipal de Ponte de Lima
Vasco Ferraz



açude
RESTAURANTE

📍 Centro Náutico • Arcozelo, Ponte de Lima
☎ 965 740 022 ✉ geral@restauranteacude.com

Matos Oculista

há mais de 40 anos
a cuidar da sua visão



www.matosoculista.pt

AM

ALTO MINHO



O NOSSO PAPEL FAZ A DIFERENÇA

tel: 258 931 100 · e-mail: jornal@altominho.com.pt

www.altominho.com.pt

Rua Francisco Sá Carneiro,
N.º 34, 1.º AL
4990-024 PONTE DE LIMA

Edifício Status (Pólo AEVC),
Loja 42
4930-678 VALENÇA

Praça 1.º de Maio,
N.º 93
4900-534 VIANA DO CASTELO



QUARTA-FEIRA

9 DE SETEMBRO

**21h30 • ARRUADA DE CONCERTINAS ★
ENCONTRO CONCELHIO DE CONCERTINAS**

★ trajeto: páginas 54 e 55

**22h30 • ABERTURA OFICIAL DA ILUMINAÇÃO
RUSGAS E CONCERTINAS PELA NOITE DENTRO**



(+351) 961 163 221
imoveis@predilethes.com
www.predilethesimoveis.com

PREDILETHES
IMÓVEIS




 **FERROLIMIANA**
COMÉRCIO DE FERROS DO LIMA, S.A.

 **258 909 180**
 **258 909 189**

 ferrolimianageral@gmail.com

 www.ferrolimiana.pt

 RUA SANTA MARIA DE SÁ, N.º 266
4990-730 SÁ PTL - PONTE DE LIMA



SALSICHARIA
LIMIANA[®]
PONTE-DE-LIMA



Ponte de Lima



III MOSTRA de ARTESANATO Feiras Novas

Sexta-feira a segunda-feira
Avenida António Feijó

11 a 14 set 2026
10h00 às 00h00



P.L. ARTE
Associação de Artesãos de Ponte de Lima



QUINTA-FEIRA

10 DE SETEMBRO

21h00 • CONCERTOS “BANDAS DE MÚSICA”

Largo de Camões

- Banda de Música de Estorãos (Ponte de Lima)
- Banda Musical de Oliveira





QUINTA-FEIRA

10 DE SETEMBRO

21h00 • FESTIVAL DE GAITAS

Rua Cardeal Saraiva • junto à Igreja Matriz

- Banda de Gaitas São Tiago de Cardielos
- Escola de Gaitas de Ponte de Lima
- Banda de Gaitas e Baile “Os Coribantes”
/ Buchabade – Espanha

(Organização: Banda de Gaitas São Tiago de Cardielos)



22h00 • AFTER PARTY “RESSACA DAS NOVAS”

»04h00 Expolima



CONCESSIONÁRIOS DE COMBUSTÍVEL,
GÁS E LUBRIFICANTES



Ponte de Lima · Viana do Castelo · Caminha · Castelo de Neiva

PEDIDOS AO DOMICÍLIO

258 942 664 / 961 445 924



**ARMAZENS
DO LIMA**

Comércio de ferro / Serviço de laser
Corte e quinagem de chapa

**ARMAZENS
DO LIMA**

Somos de **ferro.**

Rua Dr. Francisco Abreu Maia, n.º 206
Arcozelo | 4990-167 Ponte de Lima

T. 258 909 120
F. 258 909 121

geral@armazensdolima.pt
armazensdolima.pt

Passo 25 de Abril (EM FRENTE AO RIO LIMA)
geral@encanada.pt
(+351) 258 941 189

RESTAURANTE
ENCANADA
DESDE 1929

FEIJAS NOVAS
VAEAS DAS CORDAS
FEIJA DO CAVALO



SANIPIRES

CLIMATIZAÇÃO

CANALIZAÇÃO

BOMBAGEM

FERRAMENTAS

PISCINA E JARDIM

MATERIAL ELÉTRICO

PEÇAS DE ASSISTÊNCIA

BANHO E COZINHA



sanipires.pt

FEIRAS NOVAS 2026

Cantares ao Desafio

Expolima

21h00

11 Setembro

2026

A
M
I
G
O
S

D
O

C
A
C
H
A
D
I
N
H
A



Soalheira



Catarina Campos



Jorge Martins



Carminha



Ruizinho de Penacova



Adília de Arouca



Borguinha de Braga



Naty Vieira



Maria Celeste



Daniel Alves

TOCADORES



Daniel Lopes



Mikael Akordeon



Manuel Silva



Dário Taveira

Apresentação



Dr. Fernandes

Organização



António Cachadinha

SEXTA-FEIRA

11 DE SETEMBRO

08h00 • SALVA DE MORTEIROS

**21h00 • CANTARES AO DESAFIO
“OS AMIGOS DO CACHADINHA”**

»24h00 **Expolima**

**21h30 • FADOS D'ANTO • GRUPO DE FADO DE COIMBRA
• FADOS DE COIMBRA
Jardim do Paço do Marquês**





SEXTA-FEIRA

11 DE SETEMBRO

21h30 • TUNAS

Largo de Camões

- AFONSINA – Tuna de Engenharia da Universidade do Minho
- TESA – Tuna Académica da Escola Superior Agrária de Ponte de Lima
- TMUM – Tuna de Medicina da Universidade do Minho
- HINOPORTUNA – Tuna Académica do Instituto Politécnico de Viana do Castelo
- Tuna de Veteranos de Viana do Castelo
- TLUM – Tuna de Letras da Universidade do Minho

22h00 • AFTER PARTY “RESSACA DAS NOVAS” *

»06h00 **Expolima**

★ música a partir das 00h00





LIMA & MALHEIRO

COMÉRCIO E ASSISTÊNCIA DE ELECTRODOMÉSTICOS, LDA.



TUDO PARA O SEU LAR!



LG



SAMSUNG



Tecnogas



Numatic



BOSCH



Whirlpool

SIEMENS



Balay

(+351) 258 941 829 | (+351) 966 717 112 @ geral@lmelectrodomesticos.pt

Regadas, Fr. B, Arcozelo | 4990-252 Ponte de Lima



SEBASTIÃO DA ROCHA BARBOSA, LDA.

EMPREENHEIROS

ALVARÁ N.º 6784

☎ 258 480 500 – Fax: 258 480 505

E-mail: geral@sebastiaorochabarbosa.com

www.sebastiaorochabarbosa.com

Rua de S. Tomé, N.º 547, Apart 11, Vade S. Tomé

4980-798 PONTE DA BARCA



REABILITAÇÃO URBANA
INTELIGENTE E SUSTENTÁVEL
EMPRESA QUALIFICADA



PME líder



Crédito Agrícola

Caixa do Noroeste



PAVIMENTOS



REVESTIMENTOS



ADESIVOS E
IMPERMEABILIZANTES



WC



COZINHAS



SPA



PORTAS DE
SEGURANÇA



COMPARTIMENTAÇÃO
CORTA-FOGO



SISTEMAS
DE CORRER



PORTAS
AUTOMÁTICAS



CONTROLO
DE ACESSOS



COFRES
E FERRAGENS



SÁBADO

12 DE SETEMBRO

PRIMEIRA
FEIRA
FRANCA

08h00 • SALVA DE MORTEIROS

08h30 • ZÉS PEREIRAS, GAITEIROS, GIGANTONES E CABEÇUDOS

**Largo de Camões e animando as ruas
durante os dias de festa**

- Associação Cultural e Recreativa “Amigos d’Areia”
- Grupo de Bombos Zés P’reiras “Os Malinos”
- Grupo de Bombos e Gaitas de Foles São Tiago Maior de Poiares
- Grupo de Bombos Zés Pereiras Unidos da Paródia
- Grupo de Bombos “Os Amigos da Farra”
- Grupo de Bombos Zés Pereiras Voluntários de Baião
- Grupo de Bombos de São Marçal dos Bombeiros Voluntários de Ponte de Lima

09h00 • CONCERTOS “BANDAS DE MÚSICA”

Largo de Camões (durante todo o dia e noite)

- Banda de Música de Ponte de Lima
- Banda Marcial de Tarouquela



cevargado

Os resultados confirmam a diferença.



O VERDADEIRO SABOR DAS ORIGENS

SÁBADO

12 DE SETEMBRO

09h30 • CONCURSOS PECUÁRIOS

Expolima

- XXIII Concurso Nacional de Bovinos de Raça Minhota
- Concurso de Bovinos de Raça Barrosã
- Concurso de Bovinos de Raça Cachena
- Concurso Nacional de Galinhas de Raças Pedrês Portuguesa, Preta Lusitânica, Amarela e Branca
- Concurso de Ovinos de Raça Bordaleira de Entre Douro e Minho e de Raça Churra do Minho
- Animação pelo Grupo de Música Popular da Feitosa





SÁBADO

12 DE SETEMBRO

**12h00 • DESFILE DOS PARTICIPANTES NO CONCURSO
PECUÁRIO ***

**Saindo da Expolima, Alameda de S. João
e Rua do Arrabalde**

* trajeto: páginas 54 e 55

**12h15 • CONCENTRAÇÃO DE ZÉS PEREIRAS E GIGANTONES
Largo de Camões**

**15h00 • O CAVALO GARRANO NAS FEIRAS NOVAS
Expolima**

- VII Concurso Nacional de Equinos de Raça Garrana
- Demonstração de Corridas de Passo Travado com Garranos





SÁBADO

12 DE SETEMBRO

15h30 • CORTEJO ETNOGRÁFICO *

Abertura

Bombos e Gigantones

(saída: meia hora antes do desfile)

Desfile de Trajes Regionais

Desfile de Concertinas

Atividades Agrícolas

1 – Cabaços e Fojo Lobal

Samiguel de Cabaços

2 – Fornelos e Queijada

Moinho / Cozedura de Boroa / Festa de Santa Maria Madalena

3 – Rebordões Santa Maria

Moinhos

4 – Navió e Vitorino dos Piães

Lavradeiras a caminho da feira / Lagar do Azeite

5 – Vilar das Almas

Colheita da Cebola

6 – Ribeira

Ida à Fonte

7 – Gemieira

Os Moleiros

8 – Bárrio e Cepões

Pisada / Serão

9 – São Pedro d'Arcos

Desfolhada

10 – Calvelo

O Linho

11 – Feitosa

O Vinho de Maça

12 – Refoios do Lima

Desfolhada / Malhada

13 – Santa Comba

Moinho de vento

14 – Estorãos

As Furnas

15 – Calheiros

A Ripada da Azeitona

Usos e Costumes

16 – Vitorino das Donas

Compasso Pascal

17 – Arca e Ponte de Lima

Jogo do Cântaro / Vaca das Cordas

18 – Gondufe

Romaria de São Lourenço

19 – Bertíandos

25 anos das Lagoas de Bertíandos

20 – Ardegão, Freixo e Mato

Feira Quinzenal

21 – Correlhã

Os Bordados

22 – Labruja

Romaria ao Senhor do Socorro

23 – Gaifar

Ida à Feira

24 – Rebordões Souto

Tanoaria / Cestaria / Linho

25 – Sandiães

Cestaria

26 – Seara

Matança do Porco

Atividades Artesanais

27 – Arcozelo

Arte da Pedra / Peregrinos do Caminho Português de Santiago

28 – Santa Cruz

A Arte e tradição da Pirotecnia

* trajeto: páginas 54 e 55



SÁBADO

12 DE SETEMBRO

22h00 • NOITE DAS RUSGAS E CONCERTINAS
Centro Histórico

22h00 • AFTER PARTY “RESSACA DAS NOVAS”
»06h00 Expolima

00h30 • FOGO DE ARTIFÍCIO – “NOITE DO FOGO”
Centro Histórico



Especialidades

Medicina Geral e Familiar

Medicina Interna

Medicina Estética

Ginecologia e obstetrícia

Pediatria

Cardiologia Pediátrica

Cirurgia Pediátrica

Neuropediatria

Cardiologia

Cirurgia geral

Cirurgia Plástica

Cirurgia Vascular

Nefrologia

Neurocirurgia

Neurologia

Reumatologia

Urologia

Ortopedia

Dermatologia

Otorrinolaringologia

Endocrinologia

Psiquiatria

Psicologia

Nutrição

Enfermagem

Medicina Física e

de Reabilitação

Terapia da Fala

Radiologia

Saúde e segurança

no Trabalho

Formações

Certificadas

Domicílios



258 107 648

(Chamada para a rede fixa nacional)



935 625 194

(Chamada para a rede móvel nacional)



geral@nscentromedico.pt

www.nscentromedico.pt



© Rafael Ferreira

BOSCH Service



Calçada & Costa

Rua da Carvalheira, n.º 24
4990-171 Ponte de Lima
258 94 23 94 | calcadacosta@gmail.com



MINHOFUMEIRO

DESDE 1913

SOMOS MINHO!

PONTE DE LIMA
PORTUGAL

VISITE A NOSSA LOJA ONLINE!
MINHOFUMEIRO.PT

Beira Rio

42 anos

*a fazer o que gosta
para os estimados
Clientes e Amigos.*

HORÁRIOS:
ALMOÇOS: 12H30 - 14H29
JANTARES: 19H05 - 22H59

TEL.: 258 944 044
PONTE DE LIMA

* FICHAMADIA PARA REDE PEPA (NACIONAL)



DOMINGO

13 DE SETEMBRO

SEGUNDA
FEIRA
FRANCA

08h00 • SALVA DE MORTEIROS

**08h30 • ZÉS PEREIRAS, GAITEIROS, GIGANTONES
E CABEÇUDOS**
Largo de Camões

09h00 • CONCERTOS “BANDAS DE MÚSICA”
Largo de Camões (durante todo o dia e noite)
• Banda de Famalicão
• Banda União Musical Paramense

12h15 • CONCENTRAÇÃO DE ZÉS PEREIRAS E GIGANTONES
Largo de Camões





DOMINGO

13 DE SETEMBRO

15h30 • CORTEJO HISTÓRICO • “ROMARIA DE NOITE E DE DIA DESDE 1826” – 200 ANOS DE FEIRAS NOVAS ★ Centro Histórico

★ trajeto: páginas 54 e 55

1

PETIÇÃO DOS MORADORES “... DESTA VILA QUEREREM TRÊS DIAS DE FEIRAS SUCESSIVAS...” 23 JULHO DE 1825

Acerca da origem das feiras (novas) é importante referir que elas surgem intrinsecamente associadas ao culto e à devoção a Nossa Senhora das Dores que se praticava na Vila de Ponte de Lima desde longa data. Assim, os limianos, no ano de 1825, no reinado de D. João VI, através de uma petição, devidamente sufragada pela Câmara Municipal de então, solicitaram a realização de uma feira, utilizando como principal argumento que “... para promoverem a piedade cristã tinham colocado na Igreja Matriz da dita vila a Imagem de Nossa Senhora das Dores, e que se festejava no mês de Setembro, e que para se conservar o culto da mesma Senhora: Pediam a concessão de três dias de feira anual nos designados dias 19, 20 e 21 do mês de Setembro...”. A presença atestada de Frei Francisco de S. Luís (futuro Cardeal Saraiva) em Ponte de Lima, após fevereiro de 1825, sofrendo um exílio “forçado na sua Pátria” após participação ativa no processo de implantação do regime liberal em Portugal, poderá indicar alguma participação informal no processo, apesar de não termos prova documental que possa comprovar tal afirmação.

2

D. PEDRO IV DE PORTUGAL D. PEDRO I IMPERADOR DO BRASIL

Foi no reinado de D. Pedro IV que a petição dos moradores de Ponte de Lima (realizada ainda no reinado de D. João VI) foi alvo de resposta com a provisão publicada a 5 de

maio de 1826, ao estabelecer o Rei que “Hei por bem conceder aos suplicantes a graça que suplicam, determinando que nos sobreditos dias 19, 20 e 21 do mês de Setembro de todos os anos se faça feira de todos os géneros, mercadorias e gados na sobredita vila, e no local que designarem mais apto para efeito da mesma e cómodo para todos, ficando salvos os Meus Reais Direitos.” D. Pedro proclamara a 7 de setembro de 1822 a independência do Brasil, tendo sido investido como imperador constitucional, pelo que, à data da concessão de realização das feiras (novas), D. Pedro acumulava as duas coroas: era Imperador do Brasil (Pedro I, Imperador do Brasil) e por morte de seu pai, D. João VI, havia sido reconhecido como legítimo rei de Portugal (D. Pedro IV, de Portugal).

3

EM NOME D’ EL REI INFANTA ISABEL MARIA CONSELHO DE REGÊNCIA DE PORTUGAL 5 MAIO DE 1826

Antes de falecer a 10 de março de 1826, D. João VI nomeou uma Junta de Regência, pelo decreto de 6 de março, a qual seria presidida por sua filha, a infanta **D. Isabel Maria** e composta pelo cardeal-patriarca de Lisboa (D. Frei Patrício da Silva), pelo duque de Cadaval (D. Nuno Caetano Álvares Pereira de Melo), pelo marquês de Valada (D. Francisco Xavier de Menezes da Silveira e Castro), pelo conde dos Arcos (Dom Marcos de Noronha e Brito) e por 6 ministros de Estado. Dez dias depois, a Regência reconhece D. Pedro (então Imperador do Brasil com o título de D. Pedro I), como legítimo rei de Portugal, o

CORTEJO HISTÓRICO

“ROMARIA DE NOITE E DE DIA DESDE 1826” – 200 ANOS DE FEIRAS NOVAS

quarto desse nome, e manda passar todos os diplomas do Governo em seu nome. Assim a atribuição a D. Pedro IV da Provisão a autorizar as feiras (novas), foi a mesma concedida pela Regência da infanta D. Isabel Maria em seu nome.

4

“TRÊS DIAS DE FEIRA”

PELA IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DAS DORES

FEIRAS NOVAS DE 1826

É à **Irmandade de Nossa Senhora das Dores**, ereta na Igreja Matriz de Ponte de Lima, a quem compete organizar os primeiros festejos das feiras (novas). Existem notícias para o período compreendido entre os anos de 1825 e 1827, em que o tesoureiro da Irmandade dá conta das esmolas recolhidas nos três dias, noticiando um razoável aumento de despesas, com a procissão e com a feira, assim como com a missa cantada, armação e tambores. Os editais a anunciar a feira e o fogo são também despesas consideráveis feitas pela Irmandade neste período e que constam no livro da Conta das Receitas e Despesas da mesma.

5

DEVOÇÃO E PROCISSÃO DE NOSSA SENHORA DAS DORES

FEIRAS NOVAS DE 1826

Torna-se difícil averiguar a gênese do culto e festividades da Senhora das Dores em Ponte de Lima, dada a ausência de documentação escrita. O arquivo conhecido da Confraria de Nossa Senhora das Dores, ereta na Igreja Matriz e então promotora do culto em Ponte de Lima, não nos permite remontar para lá dos primeiros anos da década de vinte da centúria de oitocentos. Com o passar dos anos, verifica-se o engrossar das listagens relativas às receitas e despesas, o que comprova a complexidade na crescente organi-

zação das festas e das feiras concedidas em 1826. O culto religioso a Nossa Senhora das Dores adquiria nova expressão com a saída da Procissão. Até ao ano de 1888 não era usada a imagem de Nossa Senhora das Dores, em andor, na Procissão, mas sim a bandeira da Irmandade, como nos confirma uma notícia publicada no *Jornal A Voz do Lima* desse mesmo ano. Sabemos que a procissão não se realizou de forma ininterrupta, ao longo dos 200 anos de Feiras Novas, tendo sido retomada, em 1956, por iniciativa de D. Carlos Pinheiro, Bispo Auxiliar da Arquidiocese de Braga.

6*

AS BANDAS DE MÚSICA FEIRAS NOVAS DE 1850

A primeira referência à atuação de bandas de músicas nas Feiras Novas aparece-nos no livro de Conta das Receitas e Despesas da Irmandade de Nossa Senhora das Dores, para o ano de 1850/1851, com despesas para “Música de coro e instrumental pelo Regimento nº3 de Viana.” Mais tarde, aparecem duas notícias nos jornais *O Lethes*, de 22 de setembro, e *Correio do Norte*, de 28 de setembro, ambas do ano de 1865. A notícia do jornal *O Lethes* refere que a noite do dia 19 tinha sido “...abrilhantada por um belo fogo do ar e preso, ouvindo-se nos intervalos a excelente banda de música do sr. Manoel Dantas e Sousa”. Já na notícia do jornal *Correio do Norte* vem mencionado que “A noite antecedente ao dia de festa foi abrilhantada por um belo fogo do ar e preso, ouvindo-se nos intervalos a sofrível banda de música denominada – a nova.”

7

ASSOCIAÇÃO DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE

PONTE DE LIMA

FEIRAS NOVAS DE 1888

A Associação dos Bombeiros Voluntários de Ponte de Lima foi criada a 25 de setembro

CORTEJO HISTÓRICO

“ROMARIA DE NOITE E DE DIA DESDE 1826” – 200 ANOS DE FEIRAS NOVAS

de 1887. No dia 6 de janeiro de 1888 os seus estatutos foram remetidos ao Governo Civil para aprovação. A 20 de Março são inscritos os primeiros sócios humanitários e protetores. A 13 de Abril o Governo Civil de Viana do Castelo aprova os estatutos. A 2 de Maio é deliberado adquirir a maior parte do equipamento necessário à Corporação. No dia 19 de setembro de 1888, coincidindo com o início das Feiras Novas, dá-se a comemoração da sua fundação bem como a instalação da Associação nos baixos de um prédio do adro da Matriz. Os Bombeiros Voluntários de Ponte de Lima ficam, desde logo, profundamente ligados às festividades das Feiras Novas.

8

INAUGURAÇÃO DO TEATRO DIOGO BERNARDES

FEIRAS NOVAS DE 1896

O Teatro Diogo Bernardes foi inaugurado nas Feiras Novas de 1896 com quatro récitas em três atos e quatro quadros, da obra “Os sinos de Corneville”, pela Companhia de Ópera Cômica Portuguesa, sob a direção de Francisco Cruz, nos dias 19, 21, 22 e 23 de setembro. O teatro foi mandado construir por 153 limianos que se quotizaram para o efeito, comprando as ações a 10\$000 réis, perfazendo um capital inicial de sete contos de réis. Com o passar dos anos, **João Rodrigues de Morais**, o maior acionista e grande impulsor da construção do teatro, foi comprando ações que muitos cediam por desinteresse, de tal modo que, quando faleceu, o teatro lhe pertencia inteiramente. A Comissão promotora da construção era constituída por 6 personalidades e as obras foram entregues ao mestre limiano António Pereira Correia. O autor do projeto foi o arquiteto municipal de Viana do Castelo, António Adelino Magalhães Coutinho. Existia no teatro uma frisa da família Morais que nunca se vendia.

9*

RANCHOS FOLCLÓRICOS LIMIANOS NAS FEIRAS NOVAS FESTIVAL FOLCLÓRICO FEIRAS NOVAS DE 1960

De acordo com uma notícia do jornal *Cardeal Saraiva*, de 22 de setembro de **1955**, “*No domingo... houve exibição dos ranchos folclóricos de **Beiral e S. Martinho.***” Para o ano de **1956**, existe uma fotografia comprovando a presença do Rancho das Lavadeiras de S. Martinho da Gandra nas Feiras Novas, bem como uma notícia do já referido jornal, datado de 27 de setembro, mencionando que “*Também ali se exibiram os ranchos regionais de **Dem e Gândara.***” No ano de **1957**, voltamos a ter notícia da presença de ranchos nas Feiras Novas, em particular limianos, através de uma outra notícia do jornal *Cardeal Saraiva* de 26 de setembro, ao referir que “*Os ranchos folclóricos, no terceiro dia das festas – **Santa Marta, Dem e Gândara** – deram a esta vila uma nota alegre e viva de mocidade. A sua exibição fez-se na Avenida Marginal...*”. A realização do primeiro festival folclórico de que temos notícia formal data das Feiras Novas de 1960, efetuado na Avenida D. Luís Filipe (atual Avenida 5 de Outubro, mais conhecida por Avenida dos Plátanos), no dia 18 de setembro, com a presença, entre outros, de dois ranchos do concelho de Ponte de Lima: o **Rancho de S. Martinho da Gândara** e o **Rancho da Correlhã (fundado nesse mesmo ano)**. Dos repertórios constavam os seguintes temas: Laurindinha, Vira de oito, Ritinha, Chula, Rusga e Vira batido, do Rancho da Correlhã, e Chula, Saias de chita, Viradinho e Rebatido, com menção do grupo infantil que se apresentava com Canário, Picadinho e Vira a roubar, do Rancho de S. Martinho da Gandra.

CORTEJO HISTÓRICO

“ROMARIA DE NOITE E DE DIA DESDE 1826” – 200 ANOS DE FEIRAS NOVAS

10*

1º CORTEJO ETNOGRÁFICO FEIRAS NOVAS DE 1964

Em 1964, as Feiras Novas assistem à realização do primeiro Cortejo Etnográfico das Feiras Novas. De acordo com o padre Manuel Dias, o Cortejo Etnográfico foi iniciativa do Sr. Manuel da Silva Barbosa, então membro da Comissão de Festas. De acordo com a descrição de Augusto de Castro e Sousa, numa notícia publicada a 19 de setembro de 1964, “no cortejo etnográfico vai figurar, com majestade e formosura do passado, o célebre boi bento, “animal escolhido pela gordura, beleza e copulência entre o gado de sogas, levando alto jugo enfeitado a verdes, laranjas e espelinhos redondos da feira, e plumas”. Referia-a ainda a existência de carros alegóricos, raparigas e rapazes vestidos de trajes típicos, tocatas e representação de artigos regionais. As freguesias participantes foram as seguintes: Anais; Cepões; Bário; Facha; Arca – S. Bento; Freixo; Ardegão; Correlhã; Vitorino de Piães; Calvelo; Vitorino das Donas; Seara; Poiares; Arcozelo; Feitosa. O cortejo abria com um grupo de gigantones e Zés Pereiras, seguindo-se por ordem alfabética as representações das diferentes freguesias do concelho.

11*

1º FESTIVAL POPULAR DA DESGARRADA 1º TORNEIO DE JOGO DO PAU FEIRAS NOVAS DE 1969

De acordo com José Rosa Araújo, em Ponte de Lima “sempre houve bons cantadores e as suas aptidões sobressaíam particularmente no improviso de cantigas que se ouvem em dias de festa, ou dias de feira, nos terceiros das romarias.” Assim, a Comissão de Festas das Feiras Novas de 1969 integrou no programa o 1º Festival Popular da Desgarrada, com a presença dos cantadores João

Brito Mota (da Correlhã), Narciso Ribeiro de Castro (de Ponte da Barca), Rosa do Sousa (de Gontinho, Vila Verde), Francisco Ferreira Noversa (de Sequeira, Braga), Joaquim de Sousa, o “Cachadinha” (do Bário, Ponte de Lima), Manuel Cerqueira (de Rio Frio, Arcos de Valdevez), o Ceguinho (de Aboim da Nóbrega, Ponte da Barca), o Delfim (de Távora, Arcos de Valdevez) e José Morais (de Britelo, Ponte da Barca). Na mesma lógica de encontro às raízes mais profundas e tradicionais da região, foi promovido o 1º Torneio do Jogo do Pau com a participação de Manuel Grilo (de Duas Igrejas, Vila Verde), Adelino Bago Rabeça (de Beiral, Ponte de Lima), António Gomes Folha (de Duas Igrejas, Vila Verde), António Brito Gomes (de Boalhosa, Ponte de Lima), António Lopes (de Duas Igrejas, Vila Verde), Manuel Fernandes Araújo (de Duas Igrejas, Vila Verde), António Marques da Fonseca (de Serdedelo, Ponte de Lima) e Rosa dos Santos (de Duas Igrejas, Vila Verde).

12

1º CORTEJO HISTÓRICO “TOMADA DA VILA AOS CASTELHANOS” FEIRAS NOVAS DE 1971

O Cortejo Histórico das Feiras Novas de Ponte de Lima iniciou-se em 1971 por iniciativa do Padre Manuel Dias, preenchendo a tarde de domingo. O cortejo esteve dividido em três partes, estando a 1ª dedicada aos quadros mais significativos da História de Ponte de Lima, a 2ª parte aos Limianos Notáveis e a 3ª parte às instituições locais. Relativamente aos quadros, foram contemplados os seguintes acontecimentos: 1º quadro, “Fundação da Vila e sua feira”; 2º quadro, “A Ponte e o Castelo”; 3º quadro, **“Tomada da Vila aos Castelhanos” (quadro selecionado para representar a realização do 1º Cortejo Histórico)**; 4º quadro, “Dom Manuel renova o Foral”; 5º quadro, “Aclamação de D. António, Prior do Crato”; 6º quadro, “Aclamação

CORTEJO HISTÓRICO

“ROMARIA DE NOITE E DE DIA DESDE 1826” – 200 ANOS DE FEIRAS NOVAS

de Dom João IV”; 7º quadro, “Dom João V e a Procissão do Corpus Christi”; 8º quadro, “Dom Pedro IV autoriza as Feiras Novas”; 9º quadro, “Dona Maria II dá o título de Mui Antiga e Leal”; 10º quadro, “D. Luís Filipe e Mouzinho visitam Ponte de Lima”; 11º quadro, “Aclamação da República”.

13*

FADOS E TUNAS ACADÉMICAS (SARAU DE ARTE) FEIRAS NOVAS DE 1990

Nas Feiras Novas de 1990, dia 14, sexta-feira, a Câmara Municipal de Ponte de Lima ofereceu à população da Vila um Sarau de Arte no adro da Capela das Pereiras, pelas 20 horas, com a participação do Orfeão do Casino de Carvalliño (Espanha), Orfeão Limiano, Tuna Académica da Universidade do Minho, Grupo de Música Popular da Universidade do Minho

e o Grupo de Fados de Coimbra da Universidade do Minho. O programa das Feiras Novas de 1991 voltou a integrar no dia 13, sexta-feira, pelas 22 horas, uma Serenata na Escadaria da Capela das Pereiras, com a participação do Orfeão Limiano, a Tuna Académica da Universidade do Minho e uma Tertúlia de Fado de Coimbra.

14

CURIOSIDADES DOS 200 ANOS DAS FEIRAS NOVAS

Dada a impossibilidade de abarcar todos os acontecimentos relevantes dos 200 anos das Feiras Novas e a dificuldade em converter alguns dos acontecimentos em quadros para um cortejo histórico, a organização optou por contemplar uma última representação com curiosidades que abordam factos menos conhecidos do grande público.

15

GRUPOS PARTICIPANTES E COLABORADORES DO CORTEJO

Cada grupo vai-se fazer representar com a sua bandeira ou logotipo com o personagem traçado, de forma que identifique e distinga a particularidade de cada grupo.



* sujeito a confirmação



DOMINGO

13 DE SETEMBRO

18h00 • TOURADA

Expolima • Picadeiro Grande

(Organização: 4you-Events)

21h00 • FESTIVAL LIMIANO DE FOLCLORE COM GRUPOS DO CONCELHO DE PONTE DE LIMA

Palco A • Expolima

1. Rancho Folclórico da Casa do Concelho de Ponte de Lima
2. Grupo Folclórico das Espadeladeiras de Rebordões Souto
3. Rancho Folclórico da Ribeira
4. Grupo de Danças e Cantares do Neiva de Sandiães
5. Rancho Folclórico de Santa Marinha de Anais
6. Grupo Etnofolclórico de Refoios do Lima
7. Rancho Folclórico da Correlhã
8. Rancho Folclórico das Lavradeiras de Gondufe

Palco B • Rua Cardeal Saraiva • junto à Igreja Matriz

1. Grupo Cultural e Recreativo de Danças e Cantares de Ponte de Lima
2. Rancho das Lavradeiras de S. Martinho da Gandra
3. Rancho Folclórico e Etnográfico da Casa do Povo de Poiães
4. Associação Cultural e Recreativa de Danças e Cantares de Vitorino dos Piães
5. Rusga Típica da Correlhã
6. Grupo Etnográfico Infantil e Juvenil da Casa do Povo de Freixo
7. Grupo Folclórico de Calheiros
8. Grupo Folclórico e Etnográfico As Margens do Lima de Choisy le Roi



DOMINGO

13 DE SETEMBRO

22h00 • AFTER PARTY “RESSACA DAS NOVAS” *
»06h00 **Expolima**

★ música a partir das 00h00

00h30 • FOGO DE ARTIFÍCIO – “FOGO DO MEIO”
Centro Histórico





SEGUNDA-FEIRA

14 DE SETEMBRO

ÚLTIMA
FEIRA
FRANCA

DIA CONSAGRADO ÀS SOLENIDADES RELIGIOSAS EM HONRA DE NOSSA SENHORA DAS DORES • PADROEIRA DAS FESTAS

Salvé, terna Mãe, Maria, Senhora dos Anjos!

*Nós te saudamos fascinados pela tua beleza imaculada,
cantamos as maravilhas com que o Altíssimo te adornou;
atraídos pela tua fidelidade de discípula,
seguimos com alegria os passos da tua entrega.*

Terna Mãe, Senhora das Dores, roga por nós a Jesus!

*A ti, Esposa e Mãe da família de Nazaré,
confiamos as nossas famílias.*

*Olha pelos nossos lares, que são santuários de vida,
e ajuda-nos a robustecer as nossas alianças,
a curar as feridas das relações, a recuperar os desavindos.
Mãe, à tua intercessão entregamos os sonhos de todos os que crescem.*

Olha pelas nossas crianças e jovens, tesouros da nossa esperança.

Terna Mãe, Senhora da Família, roga por nós a Jesus!

*A ti que, de pé junto à cruz, viste da ferida de um coração jorrar a misericórdia,
ao teu olhar de doçura expomos os nossos idosos e doentes
e todos os que sofrem qualquer tribulação.*

Anima-nos na alegria e na esperança da ressurreição.

Terna Mãe, Senhora das Dores, roga por nós a Jesus!

Nós te consagramos a vida de cada um de nós.

Guarda-nos dos perigos

e incita-nos a fazer sempre o que o teu Filho nos disser.

Volta para nós o teu olhar atento, maternal, encorajante.

Terna Mãe, Senhora das Dores, Senhora de Ponte de Lima, roga por nós a Jesus!





© Amândio de Sousa Vieira

08h00 • SALVA DE MORTEIROS

09h00 • CONCERTOS “BANDAS DE MÚSICA”

Largo de Camões (durante todo o dia e noite)

- Banda de Música da Casa do Povo de Moreira do Lima
- Banda Filarmónica de São Martinho da Gandra

10h30 • MISSA SOLENE COM SERMÃO EM HONRA DE NOSSA SENHORA DAS DORES

Igreja Matriz

A devoção a Nossa Senhora das Dores remonta aos inícios do segundo milénio, quando se desenvolveu a compaixão para com Maria junto à cruz de Jesus, onde a Virgem vive e sente os sofrimentos do seu Filho.

Num ano particularmente significativo, em que se assinalam os 200 anos das Feiras Novas em Ponte de Lima, recorda-se que, em 1825, a Câmara declarou nada opor à pretensão dos moradores de instituírem feiras anuais, com o duplo propósito de conservar o culto a Nossa Senhora das Dores, cuja imagem fora colocada na igreja matriz para promover a piedade cristã, e de favorecer a vida económica local, pela facilidade de compra e venda de bens essenciais.

Em 5 de maio de 1826, por provisão do rei D. Pedro IV, foi concedida autorização para a realização dessas feiras por ocasião das festividades em honra da padroeira. Desde então, fé e tradição caminham lado a lado, dando origem a uma das mais emblemáticas celebrações do país.

Num mundo onde a compaixão faz imensa falta, a celebração de Nossa Senhora das Dores ensina-nos a compaixão verdadeira e consistente. Maria sofre por Jesus, mas também sofre com Ele; a paixão de Cristo é, assim, compaixão solidária com toda a humanidade.



16h00 • VÉSPERAS SOLENES **Igreja Matriz**

Na oração nada melhor do que utilizar a própria Palavra de Deus para falar com Ele. Por isso, a Liturgia das Horas é uma escola de oração. Jesus Cristo recitava frequentemente os Salmos. Assim, quando se reza as orações da Liturgia das Horas louva-se a Deus, santificando os tempos de cada dia a fim de transformar a nossa vida em história de salvação.

16h30 • PROCISSÃO EM HONRA DE NOSSA SENHORA DAS DORES * **Centro Histórico**

A procissão das Feiras Novas, em honra de Nossa Senhora das Dores, constitui um dos momentos mais marcantes destas festividades em Ponte de Lima. Nela participam numerosos figurados alegóricos, confrarias, fanfarra, autoridades e associações locais.

Como é tradição, serão evocadas as sete dores de Nossa Senhora, num percurso que convida à contemplação deste mistério central da devoção mariana.

Em 2026, ao assinalarem-se os 400 anos do martírio do Beato limiano Francisco Pacheco, a procissão integra quadros evocativos da sua vida e missão, dando a conhecer o seu percurso na Companhia de Jesus e o seu testemunho de fé vivido em contexto de perseguição.

*** trajeto: páginas 54 e 55**



SEGUNDA-FEIRA

14 DE SETEMBRO

19h00 • DESPEDIDA DAS BANDAS
Largo de Camões

22h00 • ÚLTIMA NOITE DE FESTA
NOITE DE BAILE
Largo de Camões
• Função Pública





P **TURISMO**
NORTE
O

**PORTUGAL
ORIGEM
E ORIGINAL**



1 Pavilhão de Feiras e Exposições
2
3
4 Expolima
5
6
7
8

9 IGREJA MATRIZ
10
11
12

13 Paços do Concelho
14
15

16 Paços do Marquês

17
18
19
20
21
22
23
24
25

26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300

301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400

401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500

501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600

601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700

701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800

801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900

901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100

1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200

1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300

1301
1302
1303
1304
1305
1306
1307
1308
1309
1310
1311
1312
1313
1314
1315
1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324
1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334
1335
1336
1337
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1346
1347
1348
1349
1350
1351
1352
1353
1354
1355
1356
1357
1358
1359
1360
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367
1368
1369
1370
1371
1372
1373
1374
1375
1376
1377
1378
1379
1380
1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388
1389
1390
1391
1392
1393
1394
1395
1396
1397
1398
1399
1400

1401
1402
1403
1404
1405
1406
1407
1408
1409
1410
1411
1412
1413
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
1432
1433
1434
1435
1436
1437
1438
1439
1440
1441
1442
1443
1444
1445
1446
1447
1448
1449
1450
1451
1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460
1461
1462
1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482
1483
1484
1485
1486
1487
1488
1489
1490
1491
1492
1493
1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500

1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566
1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600

1601
1602
1603
1604
1605
1606
1607
1608
1609
1610
1611
1612
1613
1614
1615
1616
1617
1618
1619
1620
1621
1622
1623
1624
1625
1626
1627
1628
1629
1630
1631
1632
1633
1634
1635
1636
1637
1638
1639
1640
1641
1642
1643
1644
1645
1646
1647
1648
1649
1650
1651
1652
1653
1654
1655
1656
1657
1658
1659
1660
1661
1662
1663
1664
1665
1666
1667
1668
1669
1670
1671
1672
1673
1674
1675
1676
1677
1678
1679
1680
1681
1682
1683
1684
1685
1686
1687
1688
1689
1690
1691
1692
1693
1694
1695
1696
1697
1698
1699
1700

1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000

2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085

MAPA

LEGENDA

- 1 After Party “Ressaca das Novas”
- 2 Fados
- 3 Tunas
- 4 Concurso Pecuário e Grupo de Música Popular da Feitosa
- 5 Concertos “Bandas de Música”
- 6 Concentração de Zés Pereiras e Gigantones
- 7 Corrida de Garranos
- 8 Tourada
- 9 Missa Solene com Sermão em Honra de Nossa Senhora das Dores
- 10 Noite de Baile: Verbena
- 11 Cantares ao Desafio
- 12 Festival Limiano de Folclore – Palco A
- 13 Festival Limiano de Folclore – Palco B
- 14 Fogo de Artifício Entre Pontes “Fogo do Meio”
- 15 Fogo de Artifício Entre Pontes “Noite do Fogo”
- 16 Festival de Gaitas
- Cortejo Etnográfico
- Cortejo Histórico
- Desfile dos Participantes no Concurso Pecuário
- Arruada de Concertinas – Encontro Concelhio de Concertinas
- Procissão em Honra de Nossa Senhora das Dores



APP FEIRAS NOVAS



CONTACTOS ÚTEIS

Bombeiros Voluntários

258 909 200

GNR

258 900 240

PSP

258 743 768 / 258 840 770

Centro de Saúde

258 909 280

Hospital Conde de Bertandos

• ULSAM

258 909 500

Número Nacional de Emergência

112

Município de Ponte de Lima

258 900 400

FICHA TÉCNICA

Capa/Cartaz

José Pedro Ribeiro Pereira

Fotografias das Feiras Novas

Autores referidos nas fotografias

Impressão

Gráfica da Graciosa, Lda

Guarda Roupa da Procissão
e Cortejo Histórico

Casa S. José • Viana do Castelo

Ornamentação

Luz Única, Unipessoal Lda

Fogo de Artifício

Piretecnica Minhota

Som

Casa Pereira



**BOAS
FEIRAS
NOVAS!**



**FEIRAS
NOVAS**
PONTE DE LIMA
— DESDE 1826 —



**Ponte
de Lima**